

Over het logo - waar komt het vandaan?

Het logo van Bridgeclub "de Commandeur" staat prominent op de omslag van de Kout en hangt aan de muur in de Commanderie. Hoe komen we eraan?

De kaartspelers



In 2008 gingen twee bridgeclubleden naar het museum in Drachten. Ze kochten een ansichtkaart met daarop een schilderij van Theo van Doesburg (1883-1931). Theo, een bekend schilder van abstracte kunst en medeoprichter van kunstenaarsgroep De Stijl, maakte zijn schilderij 'De kaartspelers' omstreeks 1916-1917 en schilderde vier mensen, bezig met een kaartspel. De attributen van de spelers - kaarten, pijp en drankje - zijn ook te zien. Theo zette zich met zijn Kaartspelers af tegen het "bruin, impressionistisch werk" (zo zei hij zelf) van zijn toenmalige collega-schilders.

Zo'n toenmalige collega-schilder was onder andere Paul Cézanne (1839-1906). Hij schilderde zijn 'De Kaartspelers' rond 1890-1892. Dit schilderij werd de inspiratiebron voor Van Doesburg.



Vereenvoudigd

De bridgeclubleden vonden het schilderij van Theo van Doesburg helemaal geschikt als logo voor De Commandeur. Samen met de toenmalige bridgeclub-computerman kregen zij toestemming het schilderij als basis te gebruiken.



Theo's afbeelding werd vereenvoudigd en er werden wat attributen weggelaten. Het nieuwe logo kwam te hangen in de Commanderie. Later bleek het lastig om het logo op de computer te reproduceren onder andere door de witte vlakken om de personen en de kaartsymbolen heen.



De bewerking werd in 2017 gefotografeerd en op de computer bewerkt tot 'vrijstaande' afbeelding. Die nog steeds het werk van Theo van Doesburg als basis heeft: vier mensen om een tafel, drie bezig met het spel en de vierde wacht - de dummy.

Digitaal geschikt

In 2023 was de print van het logo - hangend aan de muur in de grote zaal van De Commanderie - erg verkleurd. Kwalitatief bleek het digitale logo uit 2017 niet goed genoeg voor een nieuwe print.



Dus werd het logo op de computer 'overgetekend en ingekleurd' op een zo groot formaat en goede technische kwaliteit, dat de bridgeclub het altijd en overall digitaal zal kunnen gebruiken. Dat wil zeggen voor alle toepassingen, zoals drukwerk, printen, stansen, zeefdrukken, etc.

Bij dat overtekenen zijn ook kleine oneffenheden aangepast. Zoek de verschillen!