



Over het logo - waar komt het vandaan?

Het logo van Bridgeclub "de Commandeur" staat prominent op de omslag van de Kout en hangt aan de muur in de Commanderie. Hoe komen we eraan?



In 2008 gingen twee bridgeclubleden naar het museum in Drachten. Ze kochten een ansichtkaart met daarop een schilderij van Theo van Doesburg (1883-1931). Theo, een bekend schilder van abstracte kunst en medeoprichter van kunstenaarsgroep De Stijl, maakte zijn schilderij 'De kaartspelers' omstreeks 1916-1917 en schilderde vier mensen, bezig met een kaartspel. De attributen van de spelers - kaarten, pijp en drankje - zijn ook te zien. Theo zette zich met zijn Kaartspelers af tegen het "bruin, impressionistisch werk" (zo zei hij zelf) van zijn toenmalige collega-schilders.

En zo'n toenmalige collega-schilder was onder andere Paul Cézanne (1839-1906). Hij schilderde zijn 'De Kaartspelers' rond 1890-1892. Dit schilderij werd de inspiratiebron voor Van Doesburg.



De bridgeclubleden vonden het schilderij van Theo van Doesburg helemaal geschikt als logo voor De Commandeur. Samen met de toenmalige bridgeclub-computerman kregen zij toestemming het schilderij als basis te gebruiken. Theo's afbeelding werd vereenvoudigd en de poten van de tafel en wat attributen weggelaten. In het computertijdperk is die bewerking lastig om te reproduceren met witte vlakken om de personen en de kaartsymbolen heen.



Dus werd de bewerking (die in de Commanderie hangt) gefotografeerd en op de computer bewerkt tot een 'vrijstaande' afbeelding, die nog steeds Theo van Doesburg als basis heeft: vier mensen om een tafel, drie bezig met het spel en de vierde wacht - de dummy.